



## Bibliographie - Maurice Genevoix

Novembre 2019



À l'occasion des commémorations du 11 Novembre, la bibliothèque ULM-Lettres et Sciences humaines rend hommage à Maurice Genevoix (1912 l) et à *Ceux de 14* : du 4 novembre au 21 décembre 2019 sont exposés le dossier d'instruction militaire de Genevoix ainsi que des exemplaires dédiacés de ses récits de guerre, écrits et publiés avec le soutien de Paul Dupuy, le secrétaire général de l'École.

Cette bibliographie recense les écrits de Genevoix conservés par la bibliothèque ULM-LSH ainsi qu'une sélection de documents ayant trait à l'écriture de la Grande Guerre.

\* La bibliothèque ULM-LSH conserve l'édition originale de certains titres, signalée par un astérisque.

### Romans et récits

- \**Sous Verdun, août-octobre 1914*, E. Lavissee (préf.), Paris, Hachette, coll. « Mémoires et récits de guerre », 1916.  
[H M gé 949 A 8°](#)
- \**Nuits de guerre, Hauts de Meuse*, Paris, Flammarion, 1917.  
[H M gé 120 12°](#)
- \**Nuits de guerre, Hauts de Meuse*, Paris, Flammarion, 1929.  
[H M gé 119 12°](#)
- \**Au seuil des guitounes*, Paris, Flammarion, 1918.  
[H M gé 120 A 12°](#)
- \**Jeanne Robelin*, Paris, Flammarion, 1920.  
[L Fr 189 12°](#)
- \**La Boue*, Paris, Flammarion, 1921.  
[H M gé 120 B 12°](#)
- *Remi des Rauches*, Paris, Flammarion, 1993.  
[L Fr 189 AA 12°](#)
- \**La Joie*, Paris, Flammarion, 1924.  
[L Fr 189 B 12°](#)
- \**Euthymos, vainqueur olympique*, Paris, Flammarion, 1924.  
[L Fr 189 C 12°](#)

- \*[\*Raboliot\*](#), Paris, Grasset, 1925. (Prix Goncourt 1925)  
[L F r 189 D 12°](#)
- \*[\*La Boîte à pêche\*](#), Paris, Grasset, 1926.  
[L F r 189 E 12°](#)
- \*[\*Les Mains vides\*](#), Paris, Grasset, 1928.  
[L F r 189 F 12°](#)
- [\*Rroû\*](#), Paris, Flammarion, 1964.  
[L F r 267 8°](#)
- \*[\*Forêt voisine\*](#), Paris, Flammarion, 1933.  
[L F r 268 8°](#)
- [\*La Dernière Harde\*](#), Paris, Flammarion, 1988.  
[L F r 189 K 12°](#)
- \*[\*Ceux de 14\*](#), Flammarion, 1950  
H M gé 949 8°
- [\*La Forêt perdue\*](#), Paris, Flammarion, 1996.  
[L F r 189 L 12°](#)
- \*[\*La Mort de près\*](#) (essai), Paris, Plon, 1972.  
[L F r 189 M 12°](#)
- \*[\*Trente Mille Jours\*](#) (autobiographie), Paris, Seuil, 1980.  
[L F r 265 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 1, [\*Terre natale 1, Raboliot, La Loire, Agnès et les garçons\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(1\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 2, [\*Terre natale 2, Rémi des Rauches, Au cadran de mon clocher\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(2\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 3, [\*La Boîte à pêche, Forêt voisine\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(3\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 4, [\*Terres lointaines 1 : Canada, Routes de l'aventure\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(4\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 5, [\*Terres lointaines 2 : La Framboise et Bellehumeur, Eva Charlebois\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(5\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 6, [\*Terres lointaines 3 : Afrique blanche, Afrique noire, Fatou Cissé\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(6\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 7, [\*Le monde animal 1 : L' Ecureuil du Bois-Bourru, Le Roman de Renard\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(7\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 8, [\*Le monde animal 2 : Rroû, La Dernière Harde\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(8\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 9, [\*La guerre 1 : Ceux de 14. Sous Verdun, Nuits de Guerre\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(9\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 10, [\*La guerre 2 : Ceux de 14. La Boue, Les Eparges\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(10\) 8°](#)
- [\*Œuvres complètes\*](#), tome 11, [\*Les romans historiques : Vaincre à Olympie : Sanglar\*](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(11\) 8°](#)

- *Œuvres complètes*, tome 12, *Jeanne Robelin, La Joie*, Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(12\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 13, *L'Assassin, Gai l'Amour*, Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(13\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 14, *Cyrille, Les Mains vides*, Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(14\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 15, *Marcheloup, Tête baissée*, Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(15\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 16, [Contes et récits 1 : Un homme et sa vie, Bernard, Images pour un jardin sans murs, Le Jardin dans l'Île](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(16\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 17, [Contes et récits 2 : Derrière les Collines, Beau-François](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(17\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 18, [Contes et récits 3 : L'Hirondelle qui fit le printemps, L'aventure est en nous](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(18\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 19, *La Forêt perdue, Tendre Bestiaire*, Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(19\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 20, *Bestiaire enchanté, Bestiaire sans oubli*, Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(20\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 21, [Portraits et paysages 1 : Les Hommes et l'action, Portraits d'écrivains](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(21\) 8°](#)
- *Œuvres complètes*, tome 22, [Portraits et paysages 2 : Autoportraits et quelques textes, Sur quelques peintres](#), Genève, Edito-service, 1973.  
[L F r 266 \(22\) 8°](#)

## Discours

- *\*Discours de réception à l'Académie française, et réponse de André Chaumeix de l'Académie française*, Paris, Flammarion, 1948.  
[S E i 19 E 8°](#)

## Correspondance

- *Correspondance avec Paul Dupuy. 28 août 1914-30 avril 1915*, M. Bernard (préf.), Paris, La Table ronde, 2013.  
[L F r 266 B 8°](#)

## Articles et préfaces

- *Georges Duhamel, François Mauriac, André Maurois, Maurice Genevoix, et alii*, Paris, Mercure de France, coll. « Ivoire » 1967.  
[L F d 62 A 8°](#)
- *\*Hommage à Charles Péguy*, Marcel Abraham (dir.), Maurice Genevoix et alii, Paris, Gallimard, 1929.  
[L F pol 127 B 8°](#)
- *Vie et mort des Français, 1914-1918. Simple histoire de la Grande Guerre*, André Ducasse, Jacques Meyer, Gabriel Peureux, Maurice Genevoix (préf.), Paris, Hachette, 1959.  
[H F er 1431 8°](#)

## Bibliographie critique

- *Colloque pour le centième anniversaire de la naissance de Maurice Genevoix*, 15-16 décembre 1990, J. Dufournet et J. Dérens (éd.), Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1992.  
[L F r 269 B 8°](#)
- *Hommage à Maurice Genevoix*, catalogue d'exposition, catalogue d'exposition, Ville d'Orléans, F. Callu, F. Danin, G. Le Diberder, J. Sabiani (dir.), Orléans, Centre Charles Péguy, 1986.  
[L F r 269 8°](#)
- *Maurice Genevoix et le métier d'écrivain*, catalogue d'exposition, Bibliothèque de la Ville de Paris, 12 décembre 1990-09 février 1991, C. Boulouque (dir.), Paris, Agence culturelle de Paris, 1990.  
[L F r 269 A 8°](#)
- Genevoix, Sylvie, *Maurice Genevoix. La Maison de mon père*, Catherine et Bernard Desjeux (photographies), Saint-Cyr-sur-Loire, Pirot, 2001.  
[L H cr 7000 P \(24\) 8°](#)
- Hérique, Benoît, *Le Canada dans l'œuvre de Maurice Genevoix*. Sources, thèmes, langages, thèse de doctorat, Lille, ANRT, 1999.  
[T.MF 21223](#)
- Maris, Bernard, *L'Homme dans la guerre. Maurice Genevoix face à Ernst Jünger*, Paris, Grasset, 2013.  
En commande.
- Zegaou, Fatima, *Maurice Genevoix, les constantes d'une écriture*, thèse de doctorat, Lille ANRT, 2001.  
[T.MF 25517](#)

---

## Guerre et littérature (1914-1918) - pour compléter

### Récits et documents

#### Guerre et immédiate après-guerre

- \*Barbusse, Henri, *Le Feu. Journal d'une escouade* (1916), Condé-en-Normandie, Editions Charles Corlet, 2018.  
[H M gé 181 12°](#)
- Dorgelès, Roland, *Les Croix de bois* (1919), Paris, Albin Michel, 2014.  
En commande.
- \*Duhamel, Georges, *Vie des martyrs. 1914-1916*, Paris, Mercure de France, 1917.  
[H M gé 73 12°](#)
- Jünger, Ernst, *Journaux de guerre. 1914-1918*, volume 1, J. Hervier (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2008.  
[L E g 7715 \(1\) 12°](#) vol. 1
- Paulhan, Jean, *Le Guerrier appliqué* (1917), *Œuvres complètes I*, B. Beugnot (éd.), Paris Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2006.  
[L F d 140 B \(1\) 8°](#)

### **Après-guerre – années 1920**

- \*Colette, *La Fin de Chéri* (1926), *Œuvres complètes*, tome 4, C. Pichois (dir.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.  
[L F r 327 M \(4\) 12°](#) vol. 4
- \*Jünger, Ernst, *Orages d'acier : souvenirs du front de France*, F. Grenier (trad.), Paris Payot, 1930.  
[L E g 8156 A 8°](#)
- Jünger, Ernst, *Tagebücher 1 : Das erste Weltkrieg, In Stahlgewittern, Werke*, Band 1, Stuttgart, E. Klett Verlag,  
[L E g 8140 \(1\) 8°](#)
- Montherlant (de), Henri, *Le Songe* (1922), *Romans et œuvres de fiction non théâtrales*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1959.  
[L F r 269 F \(1\) 12°](#)
- \*Proust, Marcel, *Le Temps retrouvé* (1927), *Œuvres complètes*, tome 4, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.  
[L F r 186 AR \(4\) 12°](#) vol. 4
- \*Rolland, Romain, *Clérambault. Histoire d'une conscience libre pendant la guerre*, Paris, Ollendorf, 1920.  
[L F pol 131 N 12°](#)

### **Après-guerre – années 1930**

- \*Céline, Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit* (1932), *Œuvres complètes*, volume 1, H. Godard, (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1981.  
[L F r 380 A \(1\) 12°](#) vol. 1
- Cendrars, Blaise, *La Main coupée* (1946), *Œuvres autobiographiques complètes*, volume 1, C. Leroy (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2013.  
[L F r 257 K \(1\) 12°](#)
- \*Drieu la Rochelle, Pierre, *La Comédie de Charleroi* (1934), *Œuvres complètes*, volume 1, J.-F. Louette (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2012.  
[L F r 273 H 12°](#)
- Giono, Jean, *Le Grand Troupeau* (1931), *Œuvres complètes*, volume 1, R. Ricatte (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.  
[L F r 303 L \(1\) 12°](#) vol. 1

## **Bibliographie critique**

### **Littérature critique**

- Crémieux, Benjamin, *Inquiétude et reconstruction. Essai sur la littérature d'après-guerre* (1931), C. Herbert (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2011.  
[L H m 7494 B 8°](#)
- \*Jean Norton Cru, *Du témoignage*, Paris, Gallimard, 1930.  
[H F er 1160 F 12°](#)
- Jean Norton Cru, *Essai d'analyse et de critique des souvenirs des anciens combattants édités en français de 1915 à 1928*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1993/ 2006.  
[H F er 1431 V 8°](#) / H4 in 8° 3858
- \*Dugas, Louis, *La Mémoire et l'oubli*, Paris, Flammarion, coll. « Bibliothèque de philosophie scientifique », 1917.  
[S Phi c 63 12°](#)
- Duhamel, Georges, *Guerre et littérature : conférence faite le 13 janvier 1920 à la Maison des Amis des livres sur l'invitation d'Adrienne Monnier*, Ottawa, Université d'Ottawa, Internet Archive, 2010.  
Notice du catalogue : b3163717

- Rolland, Romain, *Au-dessus de la mêlée* (1914), Paris, Ollendorf, 1915.  
[L F pol 157 8°](#)
- Romain Rolland - Stefan Zweig. *Correspondance*, J.-Y. Brancy (dir.), S. Barat (trad. all.), Paris, Albin Michel, 2014.  
[L F ép 51 EA \(1\) 8°](#)
- Thibaudet, Albert, *Réflexions sur la littérature*, A. Compagnon, C. Pradeau (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2007.  
[L H m 7385 E 8°](#)
- Thibaudet, Albert, *Réflexions sur la politique*, A. Compagnon (éd.), Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 2007.  
[L H m 7385 F 8°](#)

### Dictionnaires

- \*Dauzat, Albert, *L'Argot de la guerre, d'après une enquête auprès des officiers et soldats* (1919), A. Rey (préf.), Paris, Armand Colin, 2007.  
[L P fr 102 B 12°](#)
- \*Esnault, Gaston, *Le Poilu tel qu'il se parle. Dictionnaire des termes populaires récents et neufs employés aux armées. 1914-1918*, Paris, Bossard, 1919.  
[L P fr 102 B 12°](#)

### Quelques parutions universitaires hors études sur auteur (depuis 2014)

- *August 1914. Literatur in Krieg. Und : Der Krieg im Archiv. August 1914 - Septembre 1914*, Marbach am Neckar, Deutsche Schillergesellschaft, 2013.  
[L H m 3324 JB \(1\) 8°](#) vol. 1  
[L H m 3324 JB \(2\) 8°](#) vol. 2
- *1914. La Guerre des écrivains roussillonnais*, Congrès des Diades ponsianes 3 (2014), T. Dalmau et M. Grau (dir.), Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 2016.  
[L H m 116 8°](#) no 43, 2016
- *The Cambridge companion to the poetry of the First World War*, New York, Cambridge University Press, 2013.  
[L H m 2331 EB 8°](#)
- *Ecrire la guerre, écrire le conflit*, G. Mcintosh-Varjabédian et alii (dir.), Villeneuve-d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, coll. « Travaux de recherche », 2016.  
[L H cr 722 CD 8°](#)
- *Ecritures de la Grande Guerre*, J. Prunghaud (éd.), Paris, SFLGC / Lucie éditions, 2014.  
[L H m 101 E \(8\) 8°](#)
- *Ecritures de la guerre*, Centre international de recherches sur Roger Martin du Gard, J.-F. Massol (dir.), Paris, Gallimard, coll. « Les Cahiers de la NRF », 2014.  
[L F r 330 G \(8\) 8°](#)
- *Les Ecrivains dans la tourmente de la Première Guerre mondiale*, G. Dotoli et alii (dir.), Paris, Hermann, coll. « Vertiges de la langue », 2016.  
[L H m 307 E 8°](#)
- *La Grande Guerre des écrivains, études*, R. Vignest, J.-N. Corvisier (dir.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres. Littérature des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles », 2015.  
[L H m 7453 K 8°](#)
- *Heroisches Elend : der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der europäischen Kulturen*, G. Seybert, T. Stauder (dir.), Frankfurt am Main, Peter Lang, 2014.  
[H M gé 584 P \(1\) 8°](#) vol. 1  
[H M gé 584 P \(2\) 8°](#) vol. 2

- *The New Death. American modernism and Word War I*, Charlottesville / London, Virginia University Press, 2013.  
[L H cr 2948 D 8°](#)
  - *Le Scandale de la Grande Guerre : tuer les fils*, S. Crinquan (dir.), Dijon, Presses Universitaires de Dijon, 2017.  
[L H m 7453 L 8°](#)
  - Godo, Emmanuel, *Pourquoi nous battons-nous ? 1914-1918, les écrivains face à leur guerre*, Paris, Editions du Cerf, 2015.  
[L H m 7453 J 8°](#)
  - Honold, Alexander, *Einsatz der Dichtung. Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs*, Berlin, Vorwerk 8, 2014.  
[L H m 3324 FF 8°](#)
  - Hutchinson, Hazel, *The War that used up words. American and the First World War*, New Haven, Yale University press, 2015.  
[L H m 2347 GB 8°](#)
  - Murphy, Libby, *The Art of survival. France and the Great War picaresque*, New Haven, Yale University Press, 2016.  
[L H cr 802 F 8°](#)
-