



La liste qui suit recense les publications disponibles à la bibliothèque des Lettres et Sciences humaines de l'ENS. Pour la bibliographie plus exhaustive voir les « Opere di Pier Paolo Pasolini » suivi de « Repertorio cronologico delle opere » in *Tutte le poesie II*, W. Siti (dir.), Milan : Mondadori, « I Meridiani », 2003 vol. 2, pp. [1805]-1896 et *Saggi sulla politica e sulla società*, vol. 5, p. [1837]-[1874]

Bibliographie sélective

1. Sur la vie de Pier Paolo Pasolini (1922-1975)

Biographie

BELLEZZA, Dario, *In morte di Pasolini* ; a cura di Stefano Bottero. - Roma : Rogas, 2025. - (Gli irregolari)

L E i 2511 FB 8°

BOYER, Alain-Michel, *Pier-Paolo Pasolini*. - Lyon : La Manufacture, 1987. - (Qui êtes-vous ? ; 23)

L E i 2629 B 12°

CECCATTY, René de, *Pier Paolo Pasolini*. - Paris : Gallimard, 2005. - (Folio. Biographies ; 6)

L E i 2629 C 12°

L E i 2629 CA 12° (2e édition revue et augmentée, 2022)

https://catalogue.bib.ens.psl.eu/record=b3604930~S9*frf

NALDINI, Nico, *Pasolini, biographie* ; traduit de l'italien par René de Ceccatty. - Paris : Gallimard, 1991. - (NRF biographies)

L E i 2511 E 8°

SCHWARTZ, Barth David, *Pasolini requiem*. - Venezia : Marsilio, 1995

L E i 2511 G 8°

SICILIANO, Enzo, *Vita di Pasolini*. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1981. - (BUR saggistica)

L E i 2629 A 12°

L E i 2511 D 8° - en traduction française par Jacques Joly et Emmanuelle Genevois, Paris : Ed. de la différence, 1984

Sur l'assassinat de Pier Paolo Pasolini

BETTI, Laura (dir.), *Pasolini : chronique judiciaire, persécution, exécution*. - Paris : Seghers, 1979

L E i 2511 A 8°

Témoignages

CHIARCOSSI, Graziella, **ZABAGLI**, Franco (a cura di), *La biblioteca di Pier Paolo Pasolini*. - Firenze : Leo S. Olschki, 2017. - (Studi / Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux ; 29)

L E i 2511 M 8°

FORTINI, Franco, *Attraverso Pasolini* ; a cura di Vittorio Celotto e Bernardo De Luca. - Macerata : Quodlibet, 2022. - (Saggi ; 75)

L E i 2511 P 8°

PARIS, Renzo, *Pasolini e Moravia : due volti dello scandalo*. - Torino : Einaudi, 2022. - (Einaudi, Stile libero vs)

L E i 2511 HB 8°

Entretiens

COLOMBO, Furio, **FERRETTI**, Gian Carlo, *L'ultima intervista di Pasolini* ; traduit de l'italien par Hélène Frappat. - Paris : Allia, 2010

L E i 2624 B 12°

DUFLOT, Jean, *Entretiens avec Pier Paolo Pasolini*. - Paris : Editions Pierre Belfond, 1970. - (Collection Entretiens)

L E i 2511 8°

L E i 2511 C 8° - 2e édition revue et augmentée, 1981 : *Les Dernières paroles d'un impie : entretiens avec Jean Duflot*

HALLIDAY, Jon [*alias* **STACK**, **Oswald**], *Pasolini par Pasolini* ; préface de Nico Naldini ; traduit de l'anglais et de l'italien, annoté et postfacé par René de Ceccatty. - Paris : Seuil, 2022

B A d 2030 B 4°

PASOLINI, Pier Paolo, *Congresos de Amor : Entrevistas Sobre los Italianos y el Sexo*. - Bogotá : Universidad De Los Andes, 2019. - (Colección Ágora Series ; 1)

https://catalogue.bib.ens.psl.eu/record=b3696161~S9*frf

PASOLINI, Pier Paolo, *Polémique, politique, pouvoir : conversations avec Gidéon Bachmann* ; préface de Riccardo Costantini ; traduit de l'italien par Fabien Trémeau. - Paris : Éditions Critiques, 2024

L E i 2511 CB 8°

2. Principales œuvres de Pier Paolo Pasolini

Œuvres complètes en italien

PASOLINI, Pier Paolo, *Tutte le opere* ; ed. diretta da Walter Siti. – Milano : A. Mondadori, 1998-2003 (I Meridiani) :

Romanzi e racconti. Volume primo, 1946-1961. - Milano : A. Mondadori, 1998. - (I Meridiani)
L E i 2626 (1) 12°

Romanzi e racconti. Volume secondo, 1962-1975. - Milano : A. Mondadori, 1998. - (I Meridiani)
L E i 2626 (2) 12°

Saggi sulla letteratura e sull'arte. - Milano : A. Mondadori, 1999. - (I Meridiani)
L E i 2626 (3-4) 12°

Saggi sulla politica e sulla società. - Milano : A. Mondadori, 1999. - (I Meridiani)
L E i 2626 (5) 12°

Tutte le poesie. - Milano : A. Mondadori, 2003. - (I Meridiani)
L E i 2626 (6/1-2) 12°

Teatro. - Milano : A. Mondadori, 2001. - (I Meridiani)
L E i 2626 (7) 12°

Correspondance

Lettere : con una cronologia della vita e delle opere ; a cura di Nico Naldini. - Torino : Einaudi, 1986-1988. - (Biblioteca dell'orsa ; 2, 5)
L E i 2624 A (1) 12°
L E i 2624 A (2) 12°

Correspondance générale, 1940-1975 ; texte établi et annoté par Nico Naldini ; lettres choisies et traduites de l'italien par René de Ceccatty - Paris : Gallimard, 1991. - (Du monde entier)
L E i 2528 C 8°

Poèmes de Pier Paolo Pasolini

En italien :

La meglio gioventù. - Roma : Salerno, 1998. - (Documenti di poesia ; 4)
L E i 2502 B 8°

Le Ceneri di Gramsci : poemetti. - Milano : Garzanti, 1965

LE i 2506 8°

L'usignolo della chiesa cattolica. - Milano : Longanesi, 1958. - (Collezione di poesie ; 1)

LE i 2504 8°

La religione del mio tempo : poesie. - Milano : Garzanti, 1961

LE i 2501 8°

Poesia in forma di rosa (1961-1964). - Milano : Garzanti, 1964

LE i 2502 8°

Trasumanar e organizzar. - Milano : Garzanti, 1971

LE i 2500 8°

La nuova gioventù : poesie friulane 1941-1974. - Torino : Einaudi, 1975

LE i 2517 8°

Poesie e pagine ritrovate. - Roma : Lato side, 1980. - (Lato side ; 25)

LE i 2524 8°

Dal diario : 1945-47. - Caltanissetta-Roma : S. Sciascia editore, 1979. - (Un coup de dés ; 16)

LE i 2527 8°

Bestemmia : tutte le poesie. - Milano : Garzanti, 1993

LE i 2513 B (1) 8°

LE i 2513 B (2) 8°

En traduction française

Poésies : 1953-1964. - Paris : Gallimard (1972). - (Du monde entier)

LE i 2513 8°

Poésies : 1943-1970. - Paris : Gallimard, 1990. - (Du monde entier)

LE i 2513 A 8°

Qui je suis = Poeta delle ceneri. - Paris : Arléa, 2015. - (Arléa-poche : domaine italien ; 61)

LE i 2620 C 12°

Poèmes de jeunesse : et quelques autres. - Ed. bilingue avec l'original frioulan. - Paris : Gallimard, 1995. - (Collection Poésie ; 293)

LE i 2625 12°

Les cendres de Gramsci ; traduction & postface de Jean-Paul Manganaro. - Paris : Ypsilon éditeur, 2025

LE i 2625 D 12°

La nouvelle jeunesse : poèmes frioulans, 1941-1974 ; traduit et postface de Philippe Di Meo.
- Paris : Gallimard, 2003. - (Du monde entier)

L E i 2517 A 8°

Le dada du sonnet ; traduit de l'italien et présenté par Hervé Joubert-Laurencin. – Éd. bilingue.
- Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2005. - (Traductions du XXIe siècle)

L E i 2625 C 12°

Feuilles de langues romanes ; traduction, Isabella Checcaglini & Étienne Dobenesque. - Paris : Ypsilon Éditeur, 2023

L E i 2502 C 8°

Sonnets ; traduction et postface de René de Ceccatty. – Éd. bilingue. - Paris : Gallimard, 2012.
- (Collection Poésie ; 476)

L E i 2625 B 12°

Adulte ? Jamais : une anthologie, 1941-1953 ; poèmes choisis, présentés et traduits par René de Ceccatty. – Éd. bilingue. - Paris : Points, 2013. - (Points, Poésie)

L E i 2501 B (1) 8°

La persécution : une anthologie, 1954-1970 ; poèmes choisis, présentés et traduits par René de Ceccatty. – Éd. bilingue. - Paris : Points, 2014. - (Points : poésie ; P3384)

L E i 2501 B (2) 8°

Romans et nouvelles

En italien

Ragazzi di vita : romanzo. - Milano : Garzanti, 1970 (I Bianchi)

L E i 2505 8°

Una vita violenta : romanzo. - Milano : Garzanti, 1972. - (I Bianchi)

L E i 2507 8°

Il sogno di una cosa : romanzo. - Milano : Garzanti, 1969. - (I rossi e i blu)

L E i 2508 8°

Alì dagli occhi azzurri. - Milano : Garzanti (1965). - (Collezione Romanzi moderni)

L E i 2503 8°

Teorema. - Milano : Garzanti, 1969

L E i 2509 8°

La divina Mimesis. - Torino : Giulio Einaudi, 1975

L E i 2516 8°

Amado mio : preceduto da Atti impuri. - Milano : Garzanti, 1982. - (Le mosche bianche)
L E i 2528 8°

Storie della città di Dio : racconti e cronache romane : 1950-1966 ; a cura di Walter Siti. - Torino : Einaudi, 1995. - (I Coralli ; 35)
L E i 2528 H 8°

Petrolio. - Torino : Einaudi, 1992
L E i 2528 E 8°

En traduction française

Le rêve d'une chose ; traduit de l'italien par Angélique Lévi. - Paris : Gallimard, 1988. - (L'imaginaire ; 201)
L E i 2508 A 8°

Théorème ; traduit de l'italien par José Guidi. - Paris : Gallimard, 1988. - (Collection Folio ; 1949)
L E i 2627 12°

Passeggiate romane = Promenades romaines ; traduction, introduction et notes de Jean-Michel Gardair. - Paris : Librairie Générale Française, 1989. - (Le livre de poche ; 8715, Les langues modernes / Bilingue, Série italienne ; 10)
L E i 2620 B 12°

Racconti romani = Nouvelles romaines ; traduit de l'italien, préface et annoté par René de Ceccatty. – Éd. bilingue. - Paris : Gallimard, 2018. - (Collection Folio bilingue ; 107)
L E i 2620 D 12°

Pétrole. - Paris : Gallimard, 2022. - (L'imaginaire)
L E i 2528 EA 8°

Théâtre

Porcile ; Orgia ; Bestia di stile. - Milano : Garzanti, 1979
L E i 2523 8°

Affabulazione ; Pilade. - Milano : Garzanti, 1977
L E i 2520 8°

Calderón. - Milano : Garzanti, 1973
L E i 2514 8°

I Turcs tal Friül = I Turchi in Friuli ; prefazione di Giorgio Agamben ; testo e traduzione di Graziella Chiarcossi ; traduzione in versi di Ivan Crico. - Macerata : Quodlibet, 2019. - (Ardilut : collana di poesia bilingue ; 1)

L E i 2520 B 8°

Teatro ; prefazione di Guido Davico Bonino. - Milano : Garzanti, 1988

L E i 2514 A 8°

Récits de voyages

L'odore dell'India. - Milano : Longanesi, 1962. - (La fronda ; 43)

L E i 2620 12°

La lunga strada di sabbia. - Roma : Contrasto, 2005

L E i 2527 B 8°

Cinéma (scénarios)

Accattone ; Mamma Roma ; Ostia. - Milano : Garzanti, 1993. - (Gli Elefanti)

L E i 2510 C 8°

Il Vangelo secondo Matteo. - Milano : Garzanti, 1964

L E i 2510 8°

Edipo re. - Milano : Garzanti, 1967. - (Film e discussioni)

L E i 2510 A 8°

Medea : un film. - Milan : Garzanti, 1970. - (Film e discussioni)

L E i 2510 B 8°

Trilogia della vita ; a cura di Giorgio Gattei. - Milano : Mondadori, 1987. - (Teatro e cinema ; 31)

B A d 805 12°

Il padre selvaggio. - Torino : Einaudi, 1975. - (Nuovi coralli ; 114)

L E i 2518 8°

San Paolo. - Torino : Einaudi, 1977

L E i 2521 8°

Saint Paul : a screenplay. - London ; Brooklyn : Verso, 2014

B A d 2807 H 8°

Écrits sur le cinéma

I film degli altri ; a cura di Tullio Kezich. - Parma : Ugo Guanda, 1996. - (Biblioteca della Fenice ; 33)

B A d 2807 C 8°

Écrits sur le cinéma, précédé de « Genèse d'un penseur hérétique » par H. Joubert-Laurencin. - Lyon : Presses universitaires de Lyon : Institut Lumière, 1987 - Recueil de textes extraits de diverses revues, 1959-1974, réunis et traduits de l'italien par Hervé Joubert-Laurencin

B A d 2807 8°

Essais (critique politique, sociale, littéraire, artistique)

En italien

Passione e ideologia, 1948-1958. - Milano : Garzanti, 1977. - (Saggi)

L E i 2621 12°

Empirismo eretico. - Milano : Garzanti, 1972

L E i 2512 8°

Scritti corsari. - 2a ed. - Milano : Garzanti, 1976. - (I Garzanti ; 593)

L E i 2515 8°

Lettere luterane. - 2a ed. - Torino : Einaudi, 1981. - (Gli Struzzi ; 216)

L E i 2525 8°

Descrizioni di descrizioni. - Torino : Einaudi, 1979. - (Gli struzzi ; 194)

L E i 2526 8°

Un paese di temporali e di primule ; a cura di Nico Naldini. - Parma : U. Guanda, 1993. - (Biblioteca della Fenice)

L E i 2528 F 8°

Il portico della morte. - Roma : Associazione "Fondo Pier Paolo Pasolini", 1988. - (Quaderni Pier Paolo Pasolini)

L E i 2528 B 8°

En français

L'expérience hérétique : langue et cinéma ; traduit de l'italien par Anna Rocchi Pullberg ; préface de Maria-Antonietta Macciocchi. - Paris : Payot, 1976

L E i 2512 A 8°

Écrits corsaires ; trad. de l'italien par Philippe Guilhaon. - Paris : Flammarion, 1987. - (Champs Contre-champs ; 505)

L E i 2623 12°

Ecrits sur la peinture ; présentation et trad. de Hervé Joubert-Laurencin. - Paris : Carré, 1997.
- (Arts & esthétique ; 12)
B A d 258 C (12) 12°

Manifeste pour un nouveau théâtre = Manifesto per un nuovo teatro ; traduction Marie Fabre. - Paris : Ypsilon éditeur, 2019
L E i 2621 B 12°

Descriptions de descriptions ; préfacé et traduit de l'italien par René de Ceccatty. - Paris : Manifeste!, 2022. - (Collection Ligatures)
L E i 2526 A 8°

Écrits sur la littérature italienne (1941-1974) ; éd. dirigée par Manuele Gragnolati et Andrea Agliozzo ; traduit de l'italien par Vincent d'Orlando. - Paris : Istituto Italiano di Cultura, 2025. - (Cahiers de l'Hôtel de Galliffet, Troisième série ; 22)
L H cr 4890 UC (22) 8°

Dialogues avec les lecteurs

I dialoghi ; a cura di Giovanni Falaschi. - Roma : Ed. Riuniti, 1992. - (I Grandissimi) – contient tous les dialogues apparus dans les revues « Vie Nuove » et « Tempo »
L E i 2528 D 8°

Le belle bandiere ; prefazione di Andrea Bajani. - Milano : Garzanti, 2021. - (Gli elefanti) – contient un choix des dialogues apparus dans l'hebdomadaire « Vie nuove » entre le 4 juin et le 30 septembre 1965
L E i 2519 8°
L E i 2519 A 8° - la traduction française sous le titre ***Dialogues en public***. - Paris : Éditions Corti, 2023. - (Penser-situer)

Il caos ; a cura di Gian Carlo Ferretti. - Roma : Ed. Riuniti, 1979. - (I David) – contient un choix de dialogues apparus dans l'hebdomadaire « Tempo » du 6 août 1968 au 24 janvier 1970
L E i 2622 12°
L E i 2515 B 8° - la traduction française par Philippe Di Meo sous le titre ***Le Chaos***. - [Paris] ; [La Murette] : R&N éditions, 2018. - (Du rouge et du noir)

3. Choix des études critiques sur l'œuvre de Pier Paolo Pasolini

En italien :

ASOR ROSA, Alberto, *Scrittori e popolo : il populismo nella letteratura italiana contemporanea*. - Roma : Samonà e Savelli, 1969. - (Saggistica ; 3)

L H m 4202 12°

BARBERI SQUAROTTI, Giorgio, *Poesia e narrativa del secondo Novecento*. - Milano : U. Mursia, 1967. - (Civiltà letteraria del novecento, Saggi ; 2)

L H m 4340 A 8°

BAZZOCCHI, Marco Antonio, *Alfabeto Pasolini*. - Roma : Carocci editore, 2022. - (Quality paperbacks ; 632)

L E i 2529 FB 8°

BAZZOCCHI, Marco Antonio, *Esposizioni : Pasolini, Foucault e l'esercizio della verità*. - Bologna : Il mulino, 2017. - 1 vol. (177 p ; 22 cm. - (Saggi ; 862)

L E i 2511 NB 8°

BIFERALI, Giorgio, *Roma degli scrittori : Calvino, Gadda, Landolfi, Levi, Malerba, Manganelli, Moravia, Pasolini* ; postfazione di Filippo La Porta. - Roma : Artemide, 2015

L H cr 4893 C 8°

BENEDETTI, Carla, *Pasolini contro Calvino : per una letteratura impura*. - Torino : Bollati Boringhieri, 1998. - (Temi ; 72)

L E i 2511 H 8°

BENUSSI, Cristina, *"I triestini il sabato non vanno a conferenze" : Pasolini e la poesia triestina : Giotti, Saba, Marin*. - Trieste : EUT, 2022

L E i 2511 Q 8°

BRUGNOLO, Furio, *Forme e figure del verso : prima e dopo Petrarca, Leopardi, Pasolini*. - Roma : Carocci editore, 2016. - (Lingue e letterature Carocci ; 209)

L E i 773 C 8°

CARLI, Alberto, *L'occhio e la voce : Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino fra letteratura e antropologia*. - Pisa : Edizioni ETS, 2018. - (La modernità letteraria ; 63)

L E i 2419 DC 8°

CERICA, Andrea, *Pasolini e i poeti antichi : scuola, poesia, teatri*. - Milano : Mimesis (C 2022). - (Classici contro ; 19)

L E i 2511 KB 8°

D'ALESSANDRO, Davide (a cura di), *Pasolini, ritratti di pensiero* ; scritti di Dario Bellezza, Gianni Borgna, Davide D'Alessandro, [et al.] ; con interviste a Franco Ferrarotti e Walter Siti. - Sesto San Giovanni : Mimesis, 2022. - (Eterotopie ; 827)

L E i 2511 SB 8°

D'ELIA, Gianni, *L'eresia di Pasolini : l'avanguardia della tradizione dopo Leopardi*. - Milano : Effigie, 2005. - (Stellefilanti : luoghi letterari ; 12)

B A d 2807 F 8°

DESOGUS, Paolo, *In difesa dell'umano : Pasolini tra passione e ideologia*. - Milano : La nave di Teseo, 2025. - (I fari ; 181)

L E i 2511 S 8°

GAMBERALE, Leopoldo, *Plauto secondo Pasolini : un progetto di teatro fra antico e moderno : con un capitolo su Salvatore Cognetti de Martiis*. - Urbino : Quattro venti, 2006. - (Ludus philologiae ; 15)

L L th 72 B 8°

GARDAIR, Jean-Michel, *Narciso e il suo doppio : saggi su « La nuova gioventù » di Pasolini*. - Roma : Bulzoni editore, 1996. - (Libro per libro : Novecento e poesia ; 2)

L E i 2517 B 8°

GRAGNOLATI, Manuele, *Amor che move : linguaggio del corpo e forma del desiderio in Dante, Pasolini e Morante*. - Milano : Il saggiatore, 2013. - (La Cultura ; 821)

L E i 727 KC 8°

SITI, Walter, *Quindici riprese : cinquant'anni di studi su Pasolini*. - Milano : Rizzoli, 2022. - (La scala)

L E i 2529 E 8°

VENTURI, Maria-Teresa, « *Io vivo fra le cose e invento, come posso, il modo di nominarle* » : *Pier Paolo Pasolini e la lingua della modernità*. - Florence : Firenze University Press, 2020. - (Premio Tesi di Dottorato ; 83)

https://halley.ens.fr/record=b3634521~S9*frf

ZIGAINA, Giuseppe, *Hostia : trilogia della morte di Pier Paolo Pasolini*. - Venezia : Marsilio, 1995. - (Saggi)

L E i 2511 FA 8°

Actes de congrès

FABBRO, Elena (a cura di), *Il mito greco nell'opera di Pasolini*. - Udine : Forum, 2004. - Actes d'un congrès tenu à Udine, Casarsa della Delizia, 24-26 octobre 2002

L E i 2511 K 8°

CARNERO, Roberto e **FELICE**, Angela (a cura di), *Pasolini e la pedagogia : atti del Convegno, 22-23 novembre 2013, Casarsa della Delizia*. - Venezia : Marsilio ; Casarsa della Delizia : Centro studi Pier Paolo Pasolini, 2015. - (Pasolini, Ricerche ; 5)

L E i 2511 T 8°

KIRCHMAYR, Raoul (a cura di), *Pasolini, Foucault e il "politico" : atti del Convegno, Centro di studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa, 7-8 novembre 2014*. - Venezia : Marsilio, 2016. - (Pasolini, Ricerche ; 6)

[L E i 2511 N 8°](#)

FELICE, Angela, LARCATI, Angela e TRICOMI, Antonio, *Pasolini oggi : fortuna internazionale e ricezione critica : atti dei Convegni "Pasolini, le ragioni di una fortuna critica", 30-31 ottobre 2015, Centro studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia e "Pasolini straniero", 21 aprile 2016, Università di Verona, Scuola di dottorato in scienze umanistiche, dottorato in lingue, letterature e culture moderne*. - Venezia : Marsilio ; Casarsa della Delizia : Centro studi Pier Paolo Pasolini, 2016. - (Pasolini ricerche ; 7)

[L E i 2529 CB 8°](#)

DE GIUSTI, Luciano, FELICE, Angela (a cura di), *Gettiamo il nostro corpo nella lotta : il giornalismo di Pier Paolo Pasolini*. - Venezia : Marsilio Editori ; Casarsa della Delizia : Centro studi Pier Paolo Pasolini, 2019. - (Pasolini, Ricerche ; 9) - Actes de la conférence tenue à Casarsa della Delizia, 10-11 novembre 2017 et 13-14 avril en 2018

[L E i 2511 O 8°](#)

LA PORTA, Filippo, *Pasolini e Sciascia : ultimi eretici : atti del Convegno "Pasolini e Sciascia, ultimi eretici", 8 novembre 2019, Centro studi Pier Paolo Pasolini, Casarsa della Delizia - 23 novembre 2019, Sorbona, Parigi*. - Venezia : Marsilio ; Casarsa della Delizia : Centro studi Pier Paolo Pasolini, 2021. - (Pasolini, Ricerche ; 10)

[L E i 2511 HC 8°](#)

DESOGUS, Paolo (a cura di), *Il Gramsci di Pasolini : lingua, letteratura e ideologia : atti del Convegno "Con te e contro te", il Gramsci di Pasolini, svoltosi a Casarsa della Delizia tra il 5 e il 6 novembre 2021*. - Venezia : Marsilio ; Casarsa della Delizia : Centro Studi Pier Paolo Pasolini, 2022. - (Pasolini, Ricerche ; 11)

[L E i 2506 B 8°](#)

LOCANTORE, Maura (a cura di), *Pasolini nostro contemporaneo : prospettive ed eredità : [atti del convegno "Pasolini nostro contemporaneo, prospettive ed eredità" organizzato dal Centro studi Pasolini di Casarsa della Delizia, 4-5 novembre 2022*. - Venezia : Marsilio ; Casarsa della Delizia : Centro studi Pier Paolo Pasolini, 2023. - (Pasolini, Ricerche ; 12)

[L E i 2529 C 8°](#)

EL GHAOUI, Lisa (a cura di), *Pier Paolo Pasolini : due convegni di studio, Université Stendhal, Grenoble 3, 23-24 maggio 2007, 3-4 aprile 2008*. - Pisa ; Roma : Fabrizio Serra, 2009. - (Biblioteca di "Studi Pasoliniani" ; 1)

[L E i 2529 D 8°](#)

EL GHAOUI, Lisa, TUMMILLO, Federica (a cura di), *Le tradizioni popolari nelle opere di Pier Paolo Pasolini e Dario Fo : convegno internazionale "Traditions populaires dans les œuvres de Pier Paolo Pasolini et Dario Fo" organizzato dal Gerci all'Université Stendhal, Grenoble 3, 1-2 dicembre 2011*. - Pisa ; Roma : F. Serra, 2014. - (Biblioteca di "Studi Pasoliniani" ; 3)

[L E i 2511 L 8°](#)

BENEDETTI, Carla, **GRAGNOLATI**, Manuele, **LUGLIO**, Davide (a cura di), *Petrolio 25 anni dopo : (bio)politica, eros e verità nell'ultimo romanzo di Pier Paolo Pasolini : atti del Convegno organizzato da Sorbonne Université, dall'Università di Pisa e dalla Scuola Normale di Pisa nel 2017*. - Macerata : Quodlibet, 2020. - (Materiali IT)
L E i 2528 EB 8°

FALZONE, Paolo, **TORTORA**, Massimiliano (a cura di), *Pasolini : critica e cultura*. - Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2023. - (Archivio Caetani ; 10). - Actes de la conférence tenue au Palazzo Caetani, Rome, Italie, 17 mai 2022
L E i 2529 B 8°

TUCCINI, Giona, (a cura di), *Elegie del caos : civiltà classica e cultura moderna nell'opera di Pasolini : atti del Convegno "Pasolini alla prova del logos, tradizione, trasposizione, traduzione" tenutosi a Bari il 22 e 23 novembre 2022*. - Roma : Carocci editore, 2024. - (Lingue e letterature Carocci ; 426)
L E i 2511 K C 8°

En France et dans le monde

AA., VV., *Tout sur Pasolini*. - Paris : Gremese, 2022. - (Tout sur les grands du cinéma)
L E i 2529 F 8°

ANNOVI, Gian Maria, *Pier Paolo Pasolini : performing authorship*. - New York, NY : Columbia University Press, 2017
https://halley.ens.fr/record=b3090382~S9*frf

BONDAVALLI, Simona, *Fictions of youth : Pier Paolo Pasolini, Adolescence, Fascisms*. - Toronto : University of Toronto press, 2015
https://catalogue.bib.ens.psl.eu/record=b3600809~S9*frf

DE PIZZOL, Vanessa, *Pasolini et la polémique : parcours atypique d'un essayiste* ; préface de Dominique Fernandez. - Paris ; Budapest ; Torino : L'Harmattan, 2004. - (Critiques littéraires)
L E i 2511 U 8°

DESOGUS, Paolo, *La confusion des langues : autour du style indirect libre dans l'œuvre de Pier Paolo Pasolini* ; préface de Davide Luglio. - Milan : Éditions Mimesis, 2018. (Alterra ; 4)
L E i 2511 R 8°

DIDI-HUBERMAN, Georges, *Survivance des lucioles*. - Paris : Les éditions de Minuit, 2009
B A d 1022 FH 8°

HAMZA, Agon, *Althusser and Pasolini : philosophy, marxism, and film*. - New York : Palgrave Macmillan, 2016
https://halley.ens.fr/record=b2775429~S9*frf

JOUBERT-Laurencin, Hervé, *Le dernier poète expressionniste : écrits sur Pasolini*. - Besançon : Les Solitaires Intempestifs, 2005. - (Essais). - Recueil de textes parus dans diverses revues et publications entre 1989 et 2002

B A d 2807 O 8°

JOUBERT-Laurencin, Hervé, *Le grand chant : Pasolini poète et cinéaste*. - Paris : Éditions Macula, 2022

B A d 2807 M 8°

KOHLER-HOFF, Britta, *Wirklichkeit und Wahrheit in der italienischen Nachkriegsliteratur : Carlo Emilio Gadda, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante und Stefano D'Arrigo*. - Bielefeld : Transcript Verlag, 2023. - (Lettre)

https://halley.ens.fr/record=b3603375~S9*frf

KRAUSS, Henning, RIEGER, Dietmar (hrsg. von), *Mittelalterstudien : Erich Köhler zum Gedenken*. - Heidelberg : C. Winter, 1984. - (Studia romanica ; 55)

L H cr 1052 MB 8°

LEVERGEOIS, Bertrand, *Pasolini : l'alphabet du refus*. - Paris : Editions du Félin, 2005. - (Les Marches du temps)

L E i 2529 G 8°

LORANDINI, Francesca, *Pier Paolo Pasolini et Philippe Muray : l'histoire au crible de la critique in « Au-delà du formalisme : la critique des écrivains en France et en Italie pendant la seconde moitié du XXe siècle »*. - Paris : Classiques Garnier, 2019. - (Perspectives comparatistes, Série Modernité et avant-gardes ; 14)

L H m 7507 B 8°

MACCIOCCHI, Maria Antonietta (séminaire dirigé par), *Pasolini*. - Paris : Bernard Grasset (1980). - (Figures)

L E i 2511 B 8°

MERTENS, Pierre, *Une seconde patrie : essai*. - Paris : Arléa, 1997

L F r 948 D 8°

NIGDELIAN-FABRE, Valérie, *Pétrole de Pasolini : le poème du retour*. - Lyon : ENS Éditions, 2011. - (Signes)

S E a 174 C (33) 8°

PISANELLI, Flaviano, *In poesis nomine : onomastique et toponymie dans « Le occasioni » d'Eugenio Montale et « Trasumanar e organizzar » de Pier Paolo Pasolini*. - Grenoble : Ellug, Université Stendhal, 2007

L E i 2234 J 8°

RENIERS-COSSART, Nathalie (sous la dir. de), *Littérature générale et comparée 2021-2022 : formes de l'amour, sonnets de la modernité : agrégation de lettres*. - Paris : Ellipses, 2020

L H cr 1015 F 8°

RHODES, John David, *Stupendous, miserable city : Pasolini's Rome*. - Minneapolis : University of Minnesota Press, 2007

https://halley.ens.fr/record=b2933502~S9*frf

RUMBLE, Patrick, **TESTA**, Bart, *Pier Paolo Pasolini : contemporary perspectives*. - Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press, 1994

https://halley.ens.fr/record=b3102493~S9*frf

TRIPET, Arnaud, *Poètes d'Italie : De Saint François à Pasolini*. - Paris : Edition L'Harmattan, 2010. - (Espaces Littéraires Series)

https://halley.ens.fr/record=b3464895~S9*frf

ZIGAINA, Giuseppe, *Pasolini et la mort*. - Paris : Éditions Ramsay, 1990. - (Ramsay cinéma)

L E i 2511 F 8°

Thèses sur micro-fiches

BEYLOT, Pierre, *L'esthétique de Pasolini* ; sous la direction de Dominique Chateau. - Lille : Atelier national de reproduction des thèses, 1991. - (Lille-thèses). - Reproduction de : Thèse de doctorat : Art et science de l'art : Paris 1 : 1991. Numéro national de thèse : 1991PA010515

T. MF 7750

CADEL, Francesca, *La langue de la poésie : langue et dialecte chez Pier Paolo Pasolini (1922-1975) et Andrea Zanzotto (1921)*. - Lille : Atelier national de Reproduction des Thèses, 2000. - (Lille-thèses). - Reproduction de : Thèse de doctorat : Etudes italiennes : Paris 4 : 1999. Numéro national de thèse : 1999PA040038

T.MF 23755

LEFORT, Christian, *Pier Paolo Pasolini : une philosophie de la création* ; sous la direction de Alain Badiou. - Lille : Atelier national de reproduction des thèses, 2001. - (Lille-thèses). - Reproduction de : Thèse de doctorat : Philosophie : Paris 8 : 1999. Numéro national de thèse : 1999PA081663

T. MF 24906

T. MF 27784

MINARDI, Enrico, *La conception de la langue poétique chez Pasolini : les œuvres critiques et dialectales de jeunesse (1940-1948)*. - Lille : Atelier national de Reproduction des Thèses, 2003. - (Lille-thèses). - Reproduction de : Thèse de doctorat : Études italiennes : Paris 4 : 2001.

T. MF 29009

PERA, Giuseppe, *Pier Paolo Pasolini : l'intellectuel : critique littéraire et écrits politiques (1940-1960)* ; sous la dir. de Mario Fusco. - Lille : Atelier national de reproduction des thèses, [199?]. - (Lille-thèses). - Reproduction de : Thèse de doctorat : Études italiennes : Paris 3 : 1997. Numéro national de thèse : 1997PA030165

T. MF 20998

Critique cinématographique

En italien

CIARRAPICA, Carlotta, **BIZZOZERO**, Andrea, *Il sogno di Pier Paolo Pasolini : la sceneggiatura incompiuta del suo film su san Paolo*. - Cinisello Balsamo : San Paolo, 2023

B A d 2807 HA 8°

DESGUS, Paolo, *Laboratorio Pasolini : teoria del segno e del cinema*. - Macerata : Quodlibet, 2018. - (Quodlibet studio, Lettere)

B A d 2807 N 8°

FERRERO, Adelio, *Il cinema di Pier Paolo Pasolini* ; a cura di Lorenzo Pellizzari. - Venezia : Marsilio, 2022. - (Universale economica Feltrinelli)

B A d 2807 L 8°

FUSILLO, Massimo, *La Grecia secondo Pasolini : mito e cinema*. - Roma : Carocci, 2007. - (Frecce ; 56)

B A d 2807 G 8°

SANTATO, Guido, *Pier Paolo Pasolini : l'opera poetica, narrativa, cinematografica, teatrale e saggistica : ricostruzione critica*. - Roma : Carocci, 2012. - (Lingue e letterature Carocci ; 149)

B A d 2807 J 8°

VECCE, Carlo, *"Il Decameron" di Pasolini, storia di un sogno*. - Roma : Carocci editore, 2022. - (Frecce ; 340)

B A d 2807 K 8°

En France et dans le monde

BARCK, Joanna, *Hin zum Film – Zurück zu den Bildern : Tableaux Vivants : « Lebende Bilder » in Filmen von Antamoro, Korda, Visconti und Pasolini*. - Bielefeld : transcript Verlag, [2008]. - (Film)

https://halley.ens.fr/record=b3108244~S9*frf

BOUQUET, Stéphane, *L'Évangile selon Saint Matthieu*. - Paris : Cahiers du cinéma : SCÉREN-CNDP, 2003. - (Les petits cahiers)

B A d 2807 D 8°

DIDI-HUBERMAN, Georges, *Sentir le grisou*. - Paris : Les éditions de minuit, 2014. - (Fables du temps)

B A d 1022 FS 8°

GERVAIS, Marc (présentation de), *Pier Paolo Pasolini : points de vue critiques et témoignages, filmographie, bibliographie, documents iconographiques*. - Paris : Editions Seghers, 1973. - (Cinéma d'aujourd'hui ; 73)

B A d 400 (73) 12°

JOUBERT-Laurencin, Hervé, *Pasolini : portrait du poète en cinéaste*. - Paris : Cahiers du cinéma, 1995

B A d 2807 B 8°

LETOULAT, Alice, *Archaïsme et impureté : les écarts de Pasolini, Paradjanov et Oliveira*. - [Lieu de publication inconnu] : Hermann. - Paris : Numérique Premium, 2022

https://halley.ens.fr/record=b3526612~S9*frf

MAGGI, Armando, *The resurrection of the body : Pier Paolo Pasolini from Saint Paul to Sade*. - Chicago (Ill.) : University of Chicago Press, 2009

https://catalogue.bib.ens.psl.eu/record=b3077986~S9*frf

SORIN, Cécile, *Pasolini, pastiche et mélange*. - Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2017. - (Esthétiques hors cadre)

L E i 2529 H 8°

Articles des périodiques

***Pasolini*, "Il Castoro", 1971, n° 51**

L E i 2629 12°

***Pasolini I – Le mythe et le sacré*, « Etudes cinématographiques », 1976, n° 109-111**

B A d 2003 B 8°

***Pasolini II – Un «cinéma de poésie»*, « Etudes cinématographiques », 1977, n° 112-114**

B A d 2003 B 8°

***Pasolini, Mizoguchi, Lang*, «Cahiers du cinéma» n°169, août 1965**

<https://www.cahiersducinema.com/fr-fr/boutique/magazines/n169-aout-1965>

***Pasolini cinéaste*, "Cahiers du cinéma", Hors-série, 1981 ; n° 9**

B A d 2030 4°

***Pasolini*, «Europe», 2008, n° 947**

S E j 72 8°

***Médée*, « Avant-Scène Cinéma », juin 2008, n° 573**

B A d 2003 L 8°

***Pasolini documentariste ou l'écriture du désastre* par Federico Rossin, «Cahiers du cinéma», mai 2021, n° 776**

B A d 2002 F 4°

***Pasolini, Fassbinder : les incendiaires*, « Cahiers du cinéma », 2022, n° 789**

B A d 2002 F 4°

Pier Paolo Pasolini : un songe fait en Italie ; [contributions de Marco A. Bazzocchi, Fabrice Bourlez, René de Ceccatty...et al.], "Critique", 2023, n° 925-926

S E j 123 8°

Revue « **Cinémas** » accessible en ligne :

https://catalogue.bib.ens.psl.eu/record=b1753352~S9*frf

Articles de la revue « **Cinémas** » portant sur Pier Paolo Pasolini :

MARINIELLO, Silvestra, *La résistance du corps dans l'image cinématographique. La mort, le mythe et la sexualité dans le cinéma de Pasolini*, vol. 7, n° 1-2, 1996

MARINIELLO, Silvestra, *St. Paul : The Unmade Movie Article*, vol. 9, n° 2-3, 1999

HOUCKE, Anne-Violaine, *Pasolini, années 1940-1942 : généalogie d'une poétique antifasciste* Article publié dans *Cinémas*, vol. 27, n° 1, 2016

CAMINATI, Luca, « *Seuls les marxistes aiment le passé* » : le tiers-mondisme de Pier Paolo Pasolini dans le genre des *appunti*, vol. 27, n° 1, 2016

BERTOZZI, Marco, *Un cinéma blessé : Pasolini et le mythe de la ville intacte*, vol. 27, n°1, 2016

JOUBERT-Laurencin, Hervé, *Le Pasolini des derniers temps dans le « maintenant » de sa lisibilité*, vol. 27, n° 1, 2016

4. Pasolini – inspiration d'autres artistes

ADRIAN, Pierre, *La piste Pasolini*. - Paris : Équateurs, 2015

L E i 2529 J 8°

CECCATTY, René de, *Le mot amour : dialogues*. - Paris : Gallimard, 2005

L F d 320 8°

FERNANDEZ, Dominique, *Dans la main de l'ange* in « *Prestige et infamie* » - Paris : R. Laffont, 2010. - (Bouquins)

L F r 481 8°

PIGNON-ERNEST, Ernest, *Dans la lumière déchirante de la mer : Pasolini assassiné* ; [textes de] André Velter, Karin Espinosa. - Arles : Actes sud, 2015

B A d 1234 FA 8°

TREVI, Emanuele, *Quelque chose d'écrit*. - Arles : Actes Sud, 2013. - (Un endroit où aller ; 247)

L E i 2528 EC 8°

5. Pour aller plus loin

Archives de Pier Paolo Pasolini

Pier Paolo Pasolini – Centro studi Casarsa della Delizia

<https://www.centrostudipierpaolopasolinicasarsa.it/>

Centro Studi – Archivio Pier Paolo Pasolini della Fondazione Cineteca di Bologna

<https://cinetecadibologna.it/archivi/archivio/centro-studi-archivio-pier-paolo-pasolini/>

Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieusseux, Firenze

<https://www.vieusseux.it/archivio-contemporaneo/elenco-dei-fondi/pier-paolo-pasolini/>

ASAC - Archivio Storico delle Arti Contemporanee

<https://www.labiennale.org/it/luoghi/asac-archivio-storico-delle-arti-contemporanee>

Museo nazionale del cinema, Torino

<https://www.labiennale.org/it/luoghi/asac-archivio-storico-delle-arti-contemporanee>

Centro Studi del Teatro Stabile di Torino

<https://archivio.teatrostabiletorino.it/centro-studi/>

Archivi Farabola, Milano

<https://www.archivifarabola.it/afweb/index.php/it-it/>

Città Pasolini / site créé et géré par Silvia Martin Gutiérrez

<https://www.cittapasolini.com/>

Actualité presse (choix)

<https://diacritik.com/category/pasolini/>

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2025/06/03/pasolini/>

<https://www.la-croix.com/Culture/pier-paolo-pasolini>

<https://www.centrepompidou.fr/en/pompidou-plus/magazine/article/les-appunti-de-pasolini-ou-la-poesie-de-linacheve>

<https://www.monde-diplomatique.fr/2015/11/LAPAQUE/54166>

<https://www.monde-diplomatique.fr/2006/08/BERGER/13850>

Différents articles dans journal **le Monde**

https://catalogue.bib.ens.psl.eu/search~S25*frf/?searchtype=l&searcharg=presse

Podcasts

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/selection-pasolini-la-rage-d-exister>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-nuit-pier-paolo-pasolini>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-philosopher-avec-pier-paolo-pasolini>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/hors-champs/semaine-speciale-pasolini-5-5-un-peu-de-pasolini-en-nous-4621807>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-heure-bleue/l-heure-bleue-du-lundi-18-avril-2022-7056303>